

LA BEAUTE SAUVERA LE MONDE



15 Mai 2018

Au TNP de Villeurbanne

17h-22h

550 personnes

Réservations via notre campagne de financement participatif sur Ulule.fr (à venir)

4 intervenants

Passionnés et captivants

4 Ateliers pratiques

Les Résilientes, les Récupérables, l'Atelier Emmaüs...

Un happening final

Concert, performance artistique...

Le concept

L'Atelier Emmaüs organise un événement avec l'idée de rassembler des publics variés autour d'une problématique globale : Comment l'art et le beau peuvent contribuer à construire une meilleure société ?

Sur le modèle des conférences courtes et inspirantes organisées par TED*, cet événement rassemblera des intervenants de haute qualité, des personnalités reconnues dans leurs domaines respectifs : musique, architecture, neurosciences, cinéma, design.

Ils apporteront chacun leur expertise et leur manière de comprendre pourquoi et comment la beauté a un rôle majeur à jouer dans un monde meilleur, plus inclusif, respectueux de l'homme et de l'environnement. Au programme, concepts théoriques et expériences concrètes.



Salle Roger Planchon ©Christian Ganet

atelier emmaüs

OBJETS SIGNATURES

Qu'est ce que l'Atelier Emmaüs ?

L'Atelier Emmaüs propose un parcours de formation aux métiers du bois pour des personnes accueillies par des structures de l'inclusion sociale (communautés Emmaüs, chantiers d'insertion).

Parce que nous croyons que le beau aide à la résilience, nos artisans-apprenants réalisent au cours de sessions de formation-production des objets conçus par des designers dans le but d'allier intérêt pédagogique, esthétique contemporaine, et réemploi de matériaux destinés au rebut.

Nos objectifs, à travers cet événement

- Partager, sensibiliser autour de cette idée,
- Stimuler les énergies et les interactions entre les participants et intervenants
- Participer à la recherche de l'Atelier Emmaüs sur les modes d'actions pour une société plus inclusive



* Photos de conférences TED

Programme type

17h00	Accueil + ateliers participatifs
18h40	Speech #1
19h00	Speech #2
19h20	Speech #3
19h40	Speech #4
20h00	Buffet + ateliers participatifs

Contact pour l'événement

Clémence Descours
06 71 85 50 45
clémence@atelier-emmaus.org
www.atelier-emmaus.org

SYNOPSIS DE L'ÉVÉNEMENT

LA BEAUTE SAUVERA LE MONDE

le 15 mai, TNP de Villeurbanne, salle Planchon

L'Atelier Emmaüs est une menuiserie d'agencement dédiée à l'inclusion sociale et l'économie des ressources naturelles. La place qu'il donne au design et à l'artisanat trouve sa source dans le travail passionné d'artistes, artisans, entrepreneurs, scientifiques, philosophes qui pensent le beau comme moteur d'évolution vers une société meilleure.

Pourquoi une telle soirée ?

« Penser global, agir local » : l'action de l'Atelier Emmaüs s'inscrit dans un territoire bien spécifique, mais l'interpellation est une manière de démultiplier un impact local, de nourrir la réflexion sur ce thème. Par l'organisation de l'événement *la Beauté sauvera le monde*, l'Atelier Emmaüs souhaite diffuser cette idée en donnant du poids aux mille initiatives qui existent dans cette voie.

Au programme de cet événement multiforme riche en idées : 4 conférences inspirantes, des démonstrations d'artisans et des performances artistiques.

Le Beau ?

Grâce au beau, l'homme atteint quelque chose qui touche chacun de nous.

Faire l'expérience du beau, c'est une expérience profondément intime que l'on cherche pourtant à partager, à faire perdurer. La trace que la beauté laisse en nous crée du lien entre les hommes. Elle nous pousse à faire les choses bien pour soi et pour les autres. Par son pouvoir fédérateur, la beauté nous rassemble. C'est le ciment d'une société unie, positive, désirable.

La beauté sauvera le monde, c'est une expression empruntée à Dostoïevski qui peut-être appréhendé par le prisme d'innombrables perspectives. Nous cherchons ainsi, au cours de cette soirée, à présenter une diversité d'interprétations, de parcours, de personnes qui sont à la fois spécialistes dans leur domaine (philosophe, artisan, artiste ou designer, scientifique, entrepreneur) et capable d'apporter une vision de notre question centrale : le rôle du beau pour une société meilleure.

La définition du « beau » fera l'objet d'une introduction puis notre thème central sera décliné sous des angles bien spécifiques, afin que les participants puissent en retirer quelques idées fortes, peut-être nouvelles, et surtout percutantes.

Intervenants :



DESIGN

Benjamin Loyauté, commissaire d'exposition de la Biennale du design Saint-Etienne (2015) qui avait pour thématique le Sens du Beau, et a scénographié l'exposition introductive « *Hypervital : une esthétique de la conscience ?* »



MUSIQUE

Aline Sam-Giao, Directrice générale de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon et très impliquée dans le projet *Démos*. Dans le cadre de ce projet, 120 enfants de huit quartiers de la Métropole de Lyon ont reçu leurs instruments à l'Auditorium : durant trois ans, ils se formeront à la musique classique au sein d'un orchestre.



CINEMA

Edouard Zambeaux, réalisateur du film « Un jour ça ira » : immersion à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence atypique, à Paris. Djibi et Ange, deux adolescents, nous invitent dans un quotidien rythmé par les incertitudes, mais aussi par des sessions d'écritures et de chant – véritables souffles d'air.



NEUROLOGIE

Catherine Thomas-Antérion, docteur en neurologie et auteur de « Neuropsychologie et Art », elle travaille sur le lien entre l'art et le cerveau, et les conséquences cliniques et opportunités thérapeutiques de la pratique artistique.

Nos référents scientifiques :

Geneviève Iacono



Maître de Conférences à la Faculté de Droit et Science Politique de l'Université Lyon 2, Geneviève Iacono est diplômée de l'IEP, agrégée d'économie et gestion, et docteur en droit public. Son engagement professionnel est orienté sur la recherche de formes pédagogiques interactives permettant de donner à l'enseignement du droit une approche très concrète. Son dernier ouvrage « Voyage au cœur des propriétés publiques », s'inscrit dans cette démarche.

Xavier de la Selle



Xavier de la Selle est directeur des musées Gadagne, du Musée de l'imprimerie et de la communication graphique et du Musée Malartre. Historien de formation et diplômé de l'École nationale des Chartes, il a longtemps été conservateur d'archives, avant de prendre en 2007 la direction du Rize, un équipement municipal de la Ville de Villeurbanne où il travaillé sur les thématiques de la ville contemporaines, des mémoires de l'immigration et des cultures ouvrières.

En pratique :

- 4 conférences de 15 min. Un format court, l'idée doit être transmise efficacement. A la manière des TED talks, nous cherchons des intervenants inspirés et inspirants, capables de captiver un large public.
- Des intermèdes théâtraux scénographiés de 5 minutes entre les conférences.
- En « off » 4 ateliers de démonstration seront présents dès l'après-midi :
 - Atelier Emmaüs, qui forme des artisans parmi les plus exclus
 - les Résilientes, qui considère la créativité et la pratique du design comme levier d'insertion professionnelle et sociale
 - et 2 autres projets qui militent pour une société belle et solidaire.
- Des temps d'échange informels autour des ateliers et buffets
- Un happening final : « La Tribut du Verbe » (envisagé) : des artistes Slameurs qui réinterprètent la soirée à leur manière avec éloquence et humour.

Nos partenaires :

